SONY

L’expert pour les prises de vue de nuit et panoramiques: le Cyber-shot HX1

Avec le DSC-HX1, Sony présente un appareil photo haut de gamme doté d’un zoom 20x. Polyvalent et performant, il se distingue par sa très grande simplicité d’utilisation. Le tout nouveau capteur CMOS Exmor avec 9,1 mégapixels ainsi que l’objectif Sony G permettent de réaliser des images de nuit et panoramiques exceptionnelles. Une option rafale à haute vitesse, un mode film pour des vidéos Full HD et de multiples fonctions automatiques innovatrices complètent l’équipement d’exception de ce nouveau Cyber-shot.

Schlieren, le 12 mars 2009. Le DSC-HX1 réunit les exigences les plus ambitieuses d’un appareil compact et les paramètres incontournables que sont la simplicité d’utilisation, la taille et le poids. Le nouveau Cyber-shot est le roi incontesté de la catégorie mégazoom de Sony: il s’impose notamment par son capteur CMOS à technologie Exmor avec 9,1 mégapixels, permettant de réaliser des photos panoramiques et de nuit exceptionnelles, ainsi qu’une fonction rafale avec 10 images par seconde en pleine définition. Avec un zoom optique 20x et un grand-angle de 28 mm, l’objectif Sony G ne pose aucune limite dans le choix de la perspective. Ce modèle haut de gamme possède un grand écran couleur rabattable de 3" et permet d’enregistrer des séquences vidéo en qualité Full HD avec une définition de 1440 x 1080 pixels.

Capteur CMOS Exmor: photos de nuit d’excellente qualité

Le Cyber-shot HX1 est le premier appareil compact Sony à travailler avec un capteur CMOS Exmor. Utilisée jusqu’ici sur les reflex Sony Alpha ainsi que sur les caméscopes haut de gamme, la technologie Exmor permet de réduire avec succès le bruit de l’image. L’intégration de ce capteur sur un compact entraîne un saut qualitatif très net qui s’observe principalement sur les prises de vue de nuit: le DSC-HX1 prend des photos brillantes étonnamment nettes et contrastées, même dans des conditions d’éclairage difficiles qui nécessitent une valeur ISO élevée (3200 ISO max.).

Communiqué de presse

SONY

Avec 9,1 mégapixels, le capteur CMOS Exmor offre une définition bien assez élevée pour agrandir des portions d'image sans perte de qualité et avec un rendu très détaillé. Le Cyber-shot permet aussi de réaliser des séries de photos nettes et contrastées de séquences animées dynamiques. Combiné à l'obturateur mécanique à haute vitesse, le processeur BIONZ ultra-rapide prend en rafale jusqu'à 10 images par seconde, en pleine définition avec 9,1 mégapixels. Il se hisse ainsi à la hauteur des appareils reflex numériques.

Objectif Sony G et Sweep-Panorama: des perspectives créatives

L'objectif Sony G promet lui aussi les plus hautes performances. Issue du développement des reflex Sony, sa technologie est spécifiquement conçue pour travailler avec le capteur CMOS Exmor. Un zoom optique 20x offre une plage de focales de 28 à 560 mm (par rapport au petit format). L'option grand-angle 28 mm autorise des perspectives inhabituelles. La fonction Sweep-Panorama livre aussi d'excellents résultats, très impressionnants. Grâce à une technique innovatrice, elle permet de réaliser des images panoramiques uniques. Pour un tel résultat, il suffit d'appuyer une fois sur le déclencheur puis de déplacer l'appareil horizontalement ou verticalement. Le DSC-HX1 réunit les deux sujets en une seule image, sans transitions visibles et avec une définition élevée. Cette fonction est idéale pour des panoramas époustouflants de paysages ou de rues.

Fonctions automatiques: le meilleur résultat – facile et rapide!

Le DSC-HX1 se distingue par une utilisation intuitive et rapide. Toutes les fonctions automatiques et de confort – comme la nouvelle fonction Sweep-Panorama – sont directement accessibles via une mollette. La fonction iAuto adapte automatiquement les réglages de l'appareil à la situation de prise de vue et offre ainsi un résultat optimal. La fonction utilise à cet effet la détection intelligente des scènes (Intelligent Scene Recognition), laquelle permet de différencier huit situations de base: contre-jour, portrait avec contre-jour, crépuscule, crépuscule avec utilisation d'un trépied, portrait au crépuscule et prises de vue de portraits, paysages et macro.

En mode avancé (iAuto Plus), l'appareil photo éclaire le sujet non pas une fois, mais deux, avec des réglages légèrement différents. Il est

Communiqué de presse

SONY

ensuite possible de sélectionner la variante qui convient le mieux. Le DSC-HX1 offre également 17 modes automatiques tels que feu d'artifice, paysage et gourmet.

Le nouveau Cyber-shot possède naturellement les fonctions connues et éprouvées des autres appareils de la gamme Sony: la détection automatique des visages pour des prises de vue de portraits parfaitement exposées, la détection automatique des sourires et l'optimiseur de plage dynamique avancé qui corrige, entre autres, la perte de détails en contre-jour. La double protection anti-flou avec stabilisateur électronique et dynamique et la sensibilité élevée de 3200 ISO ont aussi fait leurs preuves dans l'amélioration de l'image.

Full HD: des vidéos aux détails les plus subtiles

Le DSC-HX1 est le premier appareil compact Sony capable d'enregistrer des séquences vidéo en qualité Full HD (1080 x 1440), avec 30 images par seconde et un son stéréo de haut niveau. Les vidéos sont stockées au format AVC. Pour les apprécier de manière optimale, il suffit de connecter l'appareil à un téléviseur Full HD ou HD ready à l'aide d'un câble VMC-MHC2 ou HDMI disponible en option. Mais il est également possible de visionner photos et vidéos sur l'écran couleur de 3" (7,5 cm). Celui-ci offre une définition élevée de 76'800 pixels et un grand confort d'utilisation. L'écran est rabattable et orientable, pour des prises de vue avec des perspectives inhabituelles.

Disponibilité et prix du Cyber-shot DSC-HX1

Disponibilité: fin avril 2009

Prix de vente indicatif: CHF 799.00

Prix de vente indicatifs des accessoires en option

Module GPS (GPS-CS3KA): sur demande

Batterie de rechange (NP-FH50): CHF 109.00

Câble composantes HD (VMC-MHC2): CHF 69.00

Memory Stick PRO Duo avec 4 Go (MSMT4G): CHF 39.00

Sacoche (LCS-HE): sur demande

Communiqué de presse

SONY

eco	**Informations relatives à l'environnement** Sony s'engage à analyser de manière constante ses pratiques de production, opérationnelles et commerciales, afin d'assurer que ses produits soient toujours développés dans le respect de l'environnement. Dans cette approche, on peut distinguer trois volets: produit, production et planète.
	Produit Les composés halogénés peuvent constituer un risque pour l'environnement si leur recyclage n'est pas effectué de façon adéquate. Pour minimiser ce risque, les retardateurs de flamme de certains circuits imprimés ne contiennent pas de composants à base d'hydrocarbures chlorés halogénés.
	Production Pour économiser du papier, le manuel d'utilisation détaillé est fourni sur cédérom. L'emballage du produit est fabriqué à partir de papier recyclé. L'encre d'impression utilisée sur l'emballage est à base d'huile végétale et sans composés organiques volatils.
	Planète En tant que fabricant responsable dans le domaine de l'électronique grand public, Sony est déterminée à montrer l'exemple et se concentre donc sur trois axes d'investissement importants: - Réduire les émissions de CO_2. - Augmenter le pourcentage d'énergies renouvelables utilisées dans les sites de production. - Minimiser les ressources utilisées par ses usines lors de la fabrication.

Ce communiqué ainsi que le matériel photo en qualité d'impression peuvent être téléchargés sur le site www.sony.ch.

Pour plus d'informations:
Marie-Françoise Ruesch
Manager Corporate Communications
Sony Overseas SA
Rütistrasse 12
8952 Schlieren

Tél. +41 44 733 33 82
Fax +41 44 733 31 46
marie-francoise.ruesch@eu.sony.com

Communiqué de presse